

ФАКТ

Педагог Борисоглебского ЦВР Елена Белова выступила в областном конкурсе авторских программ со своей работой «Начальная туристская подготовка». Жюри высоко оценило авторскую разработку педагога, присвоив ей второе место в номинации «Туристско-краеведческая программа». Всего на конкурс представили 87 авторских программ образования из 22 муниципальных районов и городских округов. В финале дня открытой защите своих проектов встретились 30 авторов.



Дорожники сделали модель Тауэрского моста

Проект педагогов и студентов дорожного техникума оценили на всероссийском уровне

Педагоги и студенты Борисоглебского дорожного техникума вернулись с победой с 37-ой Всероссийской конференции обучающихся, которая проходит ежегодно в Детском доме отдыха Управления делами Президента России «Нецепино». Модель движущегося Тауэрского моста в масштабе один к 250-ти покорила экспертный совет конкурса. Артем Исаев, представивший коллективную работу на суд жюри, получил диплом второй степени.

Деревянная модель Тауэрского моста с металлической начинкой – это дидактическое пособие для студентов-дорожников, обучающихся в техникуме. Эту действующую модель разводного моста, прототип которого стоит в центре Лондона, сделали педагоги техникума совместно

со своими студентами. Сначала перевели с английского на русский «рукописи» архитектора Тауэрского моста Джона Вольфе-Берри. Затем заменили фунты и дюймы на привычные для нас единицы измерения.

– На основе этих материалов мы издали печатное пособие в помощь студентам, – рассказала преподаватель английского языка Ирина Соломахина. – Тауэрский мост входит в топ 20-ти лучших мостов мира. То, что было технической новинкой 200 лет назад, вовсе не стало замшелым и изжившим себя в настоящее время. Изменились материалы, технологии, но инженерные задумки – вещь великая. И если они великие, то они не устаревают.

Масштаб модели Тауэрского моста – 1:250.

Работают светофоры,

крылья моста поднимаются и опускаются. Внешний вид символа Лондона передали в точности. Внутренние механизмы старались воспроизвести, как на оригинале, но маленькая модель требовала авторского подхода.

– В ход пошли и шестеренки от будильника, и тумблер от старого телевизора. Некоторые детали пришлось выпиливать, – с энтузиазмом поделился заведующий мастерскими техникума Владимир Суздальцев. – Интернет в этом случае нам не был помощником. Информация по деталям моста – закрытая. Многие механизмы и детали пришлось просчитывать по фотографиям.

«Строили» мини-копию знаменитого моста не для конкурса. Модель должна была стать ценным дидактическим пособием, и только. Когда труд десятка человек был готов, коллектив понял – такую вещь надо выставлять. О конкурсе научно-исследователь-

ских, проектных и творческих работ обучающихся «Обретенное поколение – наука, творчество, духовность» в техникуме были услышаны. Он проходит при поддержке Госдумы, Министерства образования и науки, Российской академии наук, Русской Православной Церкви и Федерального космического агентства. Решили дерзнуть. Коллективную работу представил на суд жюри конкурса всероссийского уровня студент третьего курса Артем Исаев.

– Эту работу было не стыдно представить. Я сам – будущий строитель-дорожник. И мне было интересно продемонстрировать конструктивные особенности моста. Я сразу почувствовал, что заинтересовал конкурсную комиссию. Я был уверен в победе, – признался Артем.

Студенческо-педагогический коллектив техникума не намерен останавливаться на создании одной модели. Свой творческий «подвиг» они хотят повторить. Ведь в топе 20-ти лучших мостов мира есть еще, что выбрать.

Альбина ГУСЕВА,
фото автора

