

М.И. Цветаева. Ее трагическая судьба. (1892 — 1941) Краткая хроника жизни и творчества

Марина Ивановна вступила в литературу на рубеже XIX и XX вв., в тревожное и смутное время. Как многим поэтам её поколения, ей присуще ощущение трагизма мира. Конфликт со временем для неё оказался неизбежным. Жила она по принципу: быть только самой собой. Но поэзия Цветаевой противостоит не времени, не миру, а окружающей пошлости, серости, мелочности.

Родилась М.И. в Москве.

1910, 1912 г.г. – сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь».

1911 г. – М. Цветаева познакомилась с Сергеем Эфроном. В 1912 – вышла за него замуж. В этом же году у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна (Аля).

В 1913 г. – 3-й сборник – «Из двух книг».

В 1917 г. М. Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в приюте в Кунцево в возрасте 3 лет.

В 1918—1919 годах - поэмы «Егорушка», «Царь-девица», «На красном коне».

1921 – сборник «Вёрсты», «Стихи к Блоку».

1922 г. – М. Цветаева едет к мужу в Прагу.

1922 – 1923 г.г. – сборники «Разлука», «Ремесло».

1925 г. – М. Цветаева переехала с семьей в Париж.

1925 – 1926 гг. – созданы в эмиграции «Крысолов», «Поэма горы», «Поэма Конца».

1928 г. – книга стихов «После России».

1939 г. – М. Цветаева вернулась в СССР.

1939 г. – дочь Аля арестована. В тюрьме и в лагере она пробыла до 1947 года.

1939 г. – Сергея Эфрона арестовали. Больше семья его не увидела никогда. В октябре 1941 года был расстрелян в составе группы из 136 приговоренных к высшей мере наказания заключенных. Реабилитирован в 1956 году.

М.И. зарабатывала переводами. Борьба за выживание. Она боролась более полутора лет.

В Елабугу, в эвакуацию, Марина Цветаева с сыном приехала 21 августа 1941 года.

31 августа 1941 г. она пишет 3 прощальных письма и совершает самоубийство (повесилась).

Темы творчества М.И.ЦВЕТАЕВОЙ:

- ТЕМА ПОЭТА И СУДЬБЫ («Моим стихам, написанным так рано...»);
- ТЕМА ЛЮБВИ («Я с вызовом ношу его кольцо!»; «Мне нравится, что вы больны не мной...»);
- ПОСВЯЩЕНИЯ В ЛИРИКЕ М.Ц. (А. Блоку «Имя твое – птица в руке»);
- «МОСКОВСКАЯ» ТЕМА;
- ПУШКИН В ЛИРИКЕ И ПРОЗЕ.

Чтение стихотворений М.И.ЦВЕТАЕВОЙ («Моим стихам, написанным так рано...»; «Я с вызовом ношу его кольцо!»; «Мне нравится, что вы больны не мной...» и др.