

О.Э. Мандельштам. Трагедия поэта. Его творчество. (1891-1938)

Осип Эмильевич Мандельштам (имя при рождении — **Иосиф**) —русский поэт XX века, прозаик, переводчик и литературный критик.

Осип Мандельштам родился 15 января 1891 года в Варшаве в еврейской семье. Отец был мастер-кожевенник, мелкий торговец. Мать была музыкантом. В 1897 году семья Мандельштамов переехала в Петербург. Осип получил образование в Тенишевском училище (с 1900 по 1907 годы).

В 1908—1910 годы Мандельштам учится в Сорбонне в университете. Знакомится с Н. Гумилёвым.

К 1911 году семья начала разоряться и обучение в Европе стало невозможным.

В 1911 г. М. зачислен на романо-германское отделение историко-филологического факультета Петербургского университета, где обучается до 1917 года. Курса так и не окончил.

В 1911 году знакомится с А. Ахматовой.

В 1912 году входит в группу акмеистов. Дебютная книга стихов «Камень».

В 1922 году регистрирует брак с Надеждой Яковлевной Хазиной.

Стихи времени Первой мировой войны и революции (1916—1920) составили вторую книгу «Tristia» («Скорбные элегии»), вышедшую в 1922 году в Берлине.

В 1923 выходит «Вторая книга» и с общим посвящением «Н. Х.» — жене. В гражданскую войну скитается с женой по России, Украине, Грузии.

С 1925-1930 г.г. пауза в поэтическом творчестве. Пишет прозу. На жизнь зарабатывает стихотворными переводами.

В 1928 году печатается последний прижизненный поэтический сб. «Стихотворения», а также книга его избранных статей «О поэзии».

После путешествия на Кавказ О. М. возвращается к написанию стихов. Почти нигде не печатается.

В ноябре 1933 года Осип Мандельштам пишет антисталинскую эпиграмму «Мы живём, под собою не чуя страны...», которую читает полтора десяткам человек. Б. Пастернак этот поступок называл самоубийством. Кто-то из слушателей доносит на Мандельштама. В ночь с 13 на 14 мая 1934 года Мандельштама арестовывают и отправляют в ссылку в Чердынь (Пермский край). Осипа Мандельштама сопровождает жена. В Чердыни О. Э. Мандельштам совершает попытку самоубийства (выбрасывается из окна). Мандельштаму разрешают самостоятельно выбрать место для поселения. Мандельштамы выбирают Воронеж. Живут в нищете. Воронежский цикл стихотворений Мандельштама («Воронежские тетради») считается вершиной его поэтического творчества.

В мае 1937 года заканчивается срок ссылки и поэт получает разрешение выехать из Воронежа.

В начале марта 1938 года супруги Мандельштам переезжают в профсоюзную здравницу Московской области. Там же в ночь с 1 на 2 мая 1938 года Осип Эмильевич был арестован вторично. После чего был по этапу отправлен в лагерь на Дальний Восток.

О. Мандельштам скончался 27 декабря 1938 года от тифа в пересыльном лагере (Владивосток). Был захоронен в братской могиле.

ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОЭТА (За гремучую доблесть грядущих веков..., «В Петербурге мы сойдёмся снова...», «Я вернулся в мой город» и др.)

Аналитическая работа с текстом стихотворения «За гремучую доблесть грядущих веков...» — тема назначения поэта и поэзии

Ответить на вопросы (письменно) в тетради.

- Какие чувства вызвало стихотворение? О чём оно?

- Какая строчка в стихотворении является главной?
- Как вы понимаете образ «век-волкодав»? Что чувствует лирический герой?
- К кому в стихотворении обращается лирический герой? Что противопоставляется в стихотворении жизни людей?
- В чём особенности композиции стихотворения?
- В каких образах стихотворения воплощено представление лирического героя о его времени?
- В каких стихотворениях русских поэтов звучит тема назначения поэта и поэзии и чем они близки стихотворению О. Э. Мандельштама «За гремучую доблесть грядущих веков...»?

Аналитическая работа с текстом стихотворения «Я вернулся в мой город»

Ответить на вопросы (письменно) в тетради.

- Почему названный Ленинградом город дважды (в обращении) именуется Петербургом: в чём смысл переключки этих двух имён?
- Какая строка является смысловым и эмоциональным центром стихотворения?
- Какова цветовая гамма стихотворения? Что с помощью цвета хочет сказать поэт?
- С помощью чего звучит в стихотворении мотив разобщённости людей?
- Как отразились в стихотворении представления поэта об эпохе? Какую главную мысль он хочет донести до читателя?